

# Audiobux

S W E D E N

Hyrprislista  
2010



*Uppdaterad:  
2010-01-13*

# Välkommen till Audiolux

Audiolux Sweden är det lilla företaget med de stora möjligheterna. Vi har det mesta för att ditt event ska bli något utöver det vanliga. Förutom uthyrning erbjuder vi tjänster som t.ex. eventplanering, transport, rigging, ljussättning, hantering av liveteknik och design av scenografier.

## Varför Audiolux?

Vi har valt att genomgående arbeta med kända märken av hög kvalitet för att få så bra slutresultat som möjligt. Vi har erfarenhet av det mesta, ifrån hemmafester till torgkonserter, från revyer till musikaler, från styckeuthyrning till turnéer. Låt oss vara med och plocka fram det bästa av det mesta.



## Hyrprislista

3

# Innehåll

<b>Färdiga paket</b>		
<i>DJ- och festpaket</i> .....	28	
<i>Musikerpaket</i> .....	29	
<b>Mixerbord</b>		
<i>PA-mixer</i> .....	5	
<i>DJ-mixer</i> .....	5	
<b>CD-spelare</b> .....	5	
<b>Högtalare</b>		
<i>Större PA-system</i> .....	6	
<i>Mindre PA-system</i> .....	7	
<i>Monitorer</i> .....	7	
<b>Stativ</b>		
<i>Mikrofonstativ och sargfästen</i> .....	8	
<i>Högtalarstativ</i> .....	8	
<i>Dansbandspinnar</i> .....	8	
<i>Älghorn</i> .....	8	
<i>Ljusstativ</i> .....	25	
<i>Trosslyftare</i> .....	25	
<b>Mikrofoner</b>		
<i>Trådburet</i> .....	9 - 10	
<i>Trådlöst</i> .....	11	
<b>Effekter och signalbehandling</b> .....	12	
<b>Signalkabel</b>		
<i>Multikabel</i> .....	13	
<i>XLR - XLR</i> .....	13	
<i>Tele - tele</i> .....	14	
<i>XLR - tele</i> .....	14	
<i>RCA (chinch)</i> .....	14	
<i>Övrig signalkabel</i> .....	15	
<b>Högtalarkabel</b> .....	16	
<b>Skarvsladd</b>		
<i>1-fas</i> .....	16	
<i>3-fas</i> .....	17	
<i>Elcentraler</i> .....	17	
<b>Dimmer / kraftpaket</b> .....	18	
<b>Ljusbord</b> .....	19	
<b>Konventionella armaturer</b>		
<i>PAR64</i> .....	20	
<i>Fresneller</i> .....	20	
<i>Barndoors</i> .....	20	
<i>Byggflodljus 500/1000W</i> .....	21	
<i>PAR36 Pinspot</i> .....	21	
<i>PAR30 Birdie</i> .....	21	
<i>Ljusslang/Ropelight</i> .....	21	
<i>Klämspot 25/40W</i> .....	21	
<b>Strobe</b> .....	21	
<b>Effektljus</b>		
<i>Med DMX</i> .....	22	
<i>Utan DMX</i> .....	22	
<b>Rök och Haze</b> .....	23	
<b>DMX-kabel och tillbehör</b> .....	24	
<b>Färgfilter</b> .....	24	
<b>Tross och tillbehör</b> .....	26 - 27	
<b>Övrigt</b> .....	27	

Priserna i denna katalog avser dygnshyra, med hämtning och återlämning på Audiolux lager.  
För hyra av större mängd utrustning eller för längre perioder, kontakta oss för offert.

## Hyrprislista

4

# Mixerbord

## Mackie 8-bus 24-8

Ett mixerbord som räcker till i de flesta sammanhang. Lätt att använda, låter bra och har de funktioner som krävs även för lite större jobb. 24-kanals analogbord med 8 subgrupper, 4/6 aux-sends, 4-bands parametrisk EQ med 2 svepbara mellanregister. Mix-B för extra in- och utgångar. Svanhalslampor samt mätarbrygga.  
*Hyrpris: 375 kr (300 kr +moms)*



## Soundcraft E8

Ett smidigt mixerbord för mindre framträdanden. Bra kvalitet trots det lilla formatet. 12-kanals analogbord med 2 aux-send, 3-bands parametrisk EQ med svepbart mellanregister. 8 mic/line och 2 stereoteleingångar.  
*Hyrpris: 200 kr (160 kr +moms)*



## Denon DJ-bänk

Profvsutrustning som är enkel att hantera. Fungerar lika bra till dansgolvet som till trädgårdsfesten. Dubbel-cd-spelare DN-D4500 som också läser mp3. DJ-mixer DN-X500 med crossfader.  
Ingångar: 2st phono på RCA-kontakt, 6st RCA line och 2st mic XLR eller tele.  
Utgångar: L+R, subwoofer, monitor och hörlurar.  
Mikrofon ingår.  
Ja, det går att koppla in dator och mp3-spelare.



*Hyrpris: 450 kr (360 kr +moms)*

*CD-spelare och mixer kan också hyras separat.*

*CD-spelare: 200 kr (160 kr +moms)*

*Mixer: 250 kr (200 kr +moms)*

# Större PA-system

## HK Audio ConTour Array

Bland det bästa du kan hyra för pengar. Halvaktivt digitalt line-array som kan byggas på i olika storlekar efter behov. Topparna kan hängas, markstackas eller monteras på dansbandspinne i vinkel 3 eller 11 grader.

För mer info: [www.hkaudio.com](http://www.hkaudio.com)

*Hyrpris:*

*Beroende på konfiguration, ppf.*



## HK Audio Projector

Kraftfullt och välljudande PA för de flesta tillfällen. 4st 600W hornladdade 18" basar, 2 st 600W toppar med 12" mellanregister och 2" diskant. 3600W RMS. Helaktivt.

*Hyrpris: 2500 kr (2000 kr +moms)*

*Basarna kan hyras parvis separat.*



# Hyrprislista

6

# Mindre PA-system och monitorer

## HK Audio D.A.R.T.

Aktiv fullrange-topp eller monitor med 12" baselement och 1" diskant. 310W RMS. XLR och RCA in. Äkta wedge-monitor som även kan sättas på stativ och vinklas 7,5 eller 15 grader som PA-högtalare.  
Hyrpris: 300 kr (240 kr + moms)



## JBL EON 15 G2

Aktiv fullrange-topp eller monitor med 15" baselement och 1,75" diskant. 400W RMS. Kan vinklas på golvet vid monitoranvändning, sättas på stativ eller hängas.  
Hyrpris: 300 kr (240 kr +moms)



## JBL JRX 118SP

Aktiv 18" subbas med inbyggt delningsfilter. Fungerar utmärkt i kombination med JBL EON 15 G2. Stativkopp för dansbandspinne.  
Hyrpris: 250 kr (200 kr +moms)



# Mikrofon- och högtalarstativ

## Mikrofonstativ

Vi har höga mikrofonstativ av olika slag, både trebenta och rundfotade med eller utan bom. Svarta eller silver. Dessutom låga mikrofonstativ, svarta med rundfot.

*Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)*

## Sargfäste

Används för att fästa mikrofoner direkt på trumman.

*Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)*

## Superlätt högtalarstativ

Trebent superlätt högtalarstativ. Teleskopisk konstruktion som lyfter 30 kg till ca 1,9m. Skruv och säkerhetssprint.

*Hyrpris: 40 kr (32 kr +moms)*

## Dansbandspinnar

Stång som monteras mellan subbasar och topphögtalare. Rördimension 35mm.

Finns för montering i stativkopp eller med M20-gänga. Skruv och säkerhetssprint.

*Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)*

## Älghorn

Förgreningsrör för två högtalare. Passar alla högtalarstativ med en rördiameter på 35 mm. Justerbar bredd mellan 52 och 80 cm.

*Hyrpris: 30 kr (24 kr +moms)*

## Högtalarstativ, höglyftande

Manfrotto 087 är ett mycket stabilt trebent vevstativ som lyfter 40 kg till 3,7 meter. Ett ben kan förlängas. Säkerhetsskruvar och fotsteg. Med 28mm topp är det främst gjort för bommar till bl.a. ljus, men adapter för 35-mm högtalarfäste kan skickas med. Rekommenderas vid ojämnt underlag, utomhus eller där det finns risk att andra stativ kan välta.

*Hyrpris: 200 kr (160 kr +moms)*





# Mikrofoner

## Shure Beta 58 A

Den uppgraderade versionen av Shures dynamiska sångmikrofon SM 58. Numera en av de mest efterfrågade sångmikrofonerna i världen. Används för tal och sång, men kan även användas för uppmickning av instrument.  
*Hyrpris: 80 kr (64 kr +moms)*



## Shure SM 58

Shures legendariska dynamiska sångmikrofon som klarat decennier inom musiken och fortfarande är en av de bästa sångmikrofonerna på marknaden. Samma användningsområde som Beta 58.  
*Hyrpris: 55 kr (44 kr +moms)*

## Shure Beta 57 A

En utmärkt allroundmikrofon. Används främst för uppmickning av instrument, t.ex. trummor, blås och gitarrförstärkare, men kan även användas för sång och tal.  
*Hyrpris: 75 kr (60 kr +moms)*



## Shure SM 57 LCE

En smått legendarisk allroundmikrofon för uppmickning av instrument. Används ofta till trummor och blås. I det närmaste standard till gitarrförstärkare. I USA används den ofta i talarstolar.  
*Hyrpris: 50 kr (40 kr +moms)*

## Shure PG 56

En prisvärd instrumentmikrofon, främst för trummor och gitarrförstärkare.  
*Hyrpris: 40 kr (32 kr +moms)*



# Mikrofoner

## Shure Beta 52

Mycket bra dynamisk mikrofon till bastrumma eller basförstärkare.

*Hyrpris: 80 kr (64 kr +moms)*

## Shure PG 52

En enklare dynamisk mikrofon till bastrumma eller basförstärkare.

*Hyrpris: 60 kr (48 kr +moms)*

## Shure SM 94

Kondensatormikrofon för bl.a. akustiska instrument, träblås, brass och överhängsmickning.

*Hyrpris: 90 kr (72 kr +moms)*

## Shure PG 81

En enklare kondensatormikrofon för bl.a. akustiska instrument, träblås, brass och överhängsmickning.

*Hyrpris: 65 kr (52 kr +moms)*

## Trumkit Shure PG

Ett enkelt och praktiskt kit för uppmickning av trummor.

Innehåller 1 st. PG52, 3 st. PG56 och 2 st. PG81 samt tre sargfästen till PG56.

*Hyrpris: 300 kr (240 kr +moms)*



# Trådlösa mikrofoner

## MiPro mikrofonsystem

Professionell mikrofonutrustning med enkelt handhavande. Automatisk sökning av störningsfria frekvenser. Tydliga displayer som visar frekvens/kanal samt batteriindikator i både sändar- och mottagarenhet. Alla sändare drivs av två AA-batterier och har en drifttid på ca. 8 timmar per batteribyte. Det ger både långvarig och billig drift jämfört med många andra typer av trådlösa mikrofonsystem, utan att tumma på varken kvalitet eller prestanda.

### Handmikrofon

ACT 707-H. För främst sång eller tal.

### Ficksändare

ACT 707-T. Används tillsammans med mygga, headset eller instrumentkabel.

### Headset

Bekväm och smidig lösning för talare, konferencierer m.fl.

### Mygga

Samma funktion som headset men tejpas vanligen på kinden eller fästs med clips på kläder.

### Instrumentkabel

Koppla ett instrument med telekontakt till sändaren. Ger ökad rörlighet och minskar antalet kablar på scen.

### Mikrofonmottagare

ACT 707-D. Hyrs tillsammans med antingen en handmikrofon eller en ficksändare inkl. headset, mygga eller instrumentkabel.

*Hyrs per enhet (mottagare + 1st. handmikrofon eller ficksändare med tillbehör).*

*Hyris: 300 kr (240 kr +moms)*



## Hyrprislista

11

# Effekter och signalbehandling

## Lexicon MX200

Ge lite extra rymd åt ljudet med rums- och ekoeffekter.

2-kanals reverb-, delay-, modulations- och pitcheffekt. Tap-tempofunktion och hörlursutgång.

Hyrpris: 150 kr (120 kr +moms)



## DBX 266XL

Håll koll på signaltoppar och ta fram det bästa ur instrument och röster.

2-kanals kompressor och expander/gate.

Hyrpris: 100 kr (80 kr +moms)



## DBX Driverack PA

Komplett EQ och högtalarkontroll. Kompressor, limiter, grafisk EQ, pinknoise-generator och auto-EQ med mikrofon.

Hyrpris: 250 kr (200 kr +moms)

Hyrpris med mikrofon: 300 kr (240 kr + moms)



## Rolls ADB2

Aktiv DI-box för balansering av signaler från instrument. Jordlyft för eliminering av brum. Justerbar dämpning av signalnivån. Drivs med 12-48V fantommatning från mixerboret.

Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)



## Behringer ULTRA-DI PRO DI800

Aktiv 8-kanals DI-box som ansluts till eluttag. Balanserar signaler från instrument eller obalanserade utgångar från mixer etc. Jordlyft för eliminering av brum. Justerbar dämpning av signalnivån.

Hyrpris: 40 kr (32 kr +moms)



# Signalkabel

## Multikabel

### Whirlwind Medusa 24/6

Skärmad och balanserad multikabel på 45 meter med 24 ingångar och 6 returer. En bra början även till lite större jobb.  
*Hyrpris: 300 kr (240 kr +moms)*

### Procab 16/4

Skärmad och balanserad multikabel på 30 meter med 16 ingångar och 4 returer.  
*Hyrpris: 225 kr (180 kr +moms)*

### Minimulti 6/2

En multikabel på 18 meter med 6 ingångar och 2 returer.  
*Hyrpris: 125 kr (100 kr +moms)*

### Minimulti 6-kanals

En multikabel på 15 meter med 6 ingångar utan returer. Perfekt mellan trumset och stagebox etc.  
*Hyrpris: 50 kr (40 kr +moms)*



## XLR - XLR

### XLR - XLR Hyrpris:

0,5m	10 kr (8 kr +moms)
1m	10 kr (8 kr +moms)
2,5m	10 kr (8 kr +moms)
5m	10 kr (8 kr +moms)
7,5m	15 kr (12 kr +moms)
10m	15 kr (12 kr +moms)
15m	15 kr (12 kr +moms)



## Hyrprislista

13

# Tele - tele

## Tele - tele Hyrpris:

1m	10 kr (8 kr +moms)
2,5m	10 kr (8 kr +moms)
5m	10 kr (8 kr +moms)
7,5m	15 kr (12 kr +moms)
10m	15 kr (12 kr +moms)



# XLR - tele

## XLR - tele Hyrpris:

1m	10 kr (8 kr +moms)
2,5m	10 kr (8 kr +moms)
5m	10 kr (8 kr +moms)
7,5m	15 kr (12 kr +moms)



# RCA (Chinch)

## RCA m - RCA m Hyrpris:

2m	10 kr (8 kr +moms)
----	--------------------

## RCA m - RCA f Hyrpris:

2m	10 kr (8 kr +moms)
----	--------------------

## RCA Split 2xm - 1xm

Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)

## RCA Skarv f-f

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## Minitele - 2xRCA f

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)



# Övrig signalkabel

## Insertkabel

6,3 mm stereotele till två 6,3 mm tele.  
Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## RCA m - XLR m

Stereo-RCA till två XLR-hanar.  
Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)

## 3,5 mm stereotele - RCA

3,5mm stereotele till RCA.  
Kabel som passar från exempelvis en laptop till mixern.  
Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)

## XLR m - XLR m

XLR-hane till XLR-hane för att kunna vända vid t.ex. en stagebox  
Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)

## XLR f - XLR f

XLR-hona till XLR-hona för att kunna vända vid t.ex. en piska vid mixerbordet.  
Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)

## Kombikabel

Kombinerad signal/elkabel med schucko och XLR-hona i ena änden och apparat-hona och XLR-hane i andra änden.  
Perfekt för aktiva högtalare. Längd 10m.  
Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)



Är det någon kabel du behöver som saknas i katalogen? Ring oss, den kan mycket väl ligga här på en hylla.

# Högtalarkabel

## Speakon - speakon Hyrpris:

3m	10 kr (8 kr +moms)
10m	15 kr (12 kr +moms)
13m	20 kr (16 kr +moms)

OBS! 13m speakon - speakon skarvas. Se bild till höger. OBS!



# Jordad skarvsladd 1-fas

## 10A skarvsladd 1,5mm<sup>2</sup>

Dubbeluttag för inomhusbruk:

2 - 2,5m	5 kr (4 kr +moms)
5m	5 kr (4 kr +moms)
7,5m	12,50 kr (10 kr +moms)
10m	12,50 kr (10 kr +moms)
15m	20 kr (16 kr +moms)
20m	20 kr (16 kr +moms)

Trippeluttag för inomhusbruk:

0,5 - 2m 5 kr (4 kr +moms)

Skarvsladd för utomhusbruk:

PPF.

Grenuttag med brytare.

1,5m 10 kr (8 kr +moms)

Förgreningskontakt

Dubbel 5 kr (4 kr +moms)





# Skarvsladd 3-fas

## CEE 16A skarvsladd

3m	15 kr (12 kr +moms)
5m	20 kr (16 kr +moms)
10m	35 kr (28 kr +moms)
15m	50 kr (40 kr +moms)
25m	80 kr (64 kr +moms)

## CEE 32A skarvsladd

5m	30 kr (24 kr +moms)
10m	40 kr (32 kr +moms)
15m	55 kr (44 kr +moms)

## CEE 16A - CEE 32A övergångskabel

0,5m	15 kr (12 kr +moms)
1,5m	15 kr (12 kr +moms)

## CEE 16A - Schucko "groda"

Delar 3-fasen till tre separata 230 V uttag på 16A vardera

1 m	30 kr (24 kr +moms)
-----	---------------------

## Perilex (spis) - CEE 16A

1,0m	30 kr (24 kr +moms)
------	---------------------

## Byggcentraler Elbjörn

Säkringar och jordfelsbrytare.

In 32A CEE.

Ut 2x 16A CEE + 4x schucko.

Hyrpris: 125 kr (100 kr +moms)

In 32 A CEE.

Ut 4x 16A CEE + 1x 32A CEE + 4x schucko.

Hyrpris: 200 kr (160 kr +moms)

## Elcentral Work

Work WPD 633 med volt- och amperemätare på alla faser in i centralen. Säkringar på alla utgångar. Jordfelsbrytare.

In 63A CEE.

Ut 4x 32A CEE.

Hyrpris: 300 kr (240 kr +moms)



# Dimmer

## LitePuter DX-626

6-kanals dimmer monterad i 19" rackcase. 32A CEE ingång. 8 schucko ut varav 2 dubbel-uttag. Max 13A belastning per kanal. Styrs med DMX-512 via ljusbord eller med regler på framsidan. Termostatstyrd fläkt för tystare gång. Varje kanal kan ställas som dimmer eller switch. Säkring på varje kanal.

*Hyrpris: 250 kr (200 kr +moms)*



## Okero 1295

12-kanals dimmer med 32A CEE ingång. Dubbla schucko ut och max 13A belastning per kanal. Styrs med DMX-512 via ljusbord eller med vred på framsidan. Tröga automatsäkringar på varje kanal och jordfelsbrytare.

*Hyrpris: 625 kr (500 kr +moms)*



## Zero88 Rack6 Dimmervagn

24-kanals dimmervagn bestående av 4 styck 6-kanals dimmrar. 16A CEE-ingång på varje dimmer. Totalt 24 schucko ut. Max 10A belastning per kanal. Styrs med DMX-512 via ljusbord. Varje kanal kan ställas som dimmer eller switch. Säkring på varje kanal.

*Hyrpris: 1000 kr (800 kr +moms)*



# Ljubord

## LSC Maxim MP

Ett bra och lättanvänt ljusbord för allround-användning. 24/48 kanaler, 512 DMX-adresser på ett universum. Styr konventionella armaturer via dimmer och rörligt ljus samt annan utrustning som kan styras via DMX, som t. ex. rökmaskiner. Kan hantera 48 rörliga armaturer samtidigt, fördelat på 10 olika sorter. Fullt programmerbart med scener, chaser och stackar med 500 steg vardera. 24 playbacks på 9 sidor ger 216 minnesplatser med 216 steg vardera. GO-knapp. SVGA-utgång för extern bildskärm. 3,5" diskett för backup. Effektgenerator. Kan ljudstyras via RCA (chinch). Svanhalslampa. 5-polig DMX-utgång.

Hyrpris: 1600 kr (1200 kr +moms)

*OBS! Ovanstående hyrpris avser full användning. Hyrpriset anpassas efter hur mycket kapacitet som kommer användas vid det aktuella tillfället.*

*Alla plattskärmar är inte kompatibla med detta ljusbord. Räkna du med att använda skärm, hyr en av oss. OBS!*

## Plattskärm 17"

Tillbehör till ljusbord.

Hyrpris: 125 kr (100 kr +moms)



# Konventionella armaturer

## PAR64 1000W

Troligtvis den mest använda "rock n'roll-lampan" världen över, oavsett storlek på scen. Levereras med hakefäste och filterhållare.

Välj insats, antingen CP60 eller CP62 (se nedan).

Som tillbehör finns barndoor.

*Hyrpris: 75 kr (60 kr +moms)*

## Insats CP62

Insats (glödlampan och reflektorn) till PAR-64.

Vanlig till bakljus med lite mer spridning i ljuskägla.

Spridning 25x14°.

## Insats CP60

Insats (glödlampan och reflektorn) till PAR-64.

Vanligt som bakljus/effektljus. Ger smalare och intensivare ljuskägla än CP62.

Spridning 12x6°.

## Fresnell 1000W

Ett mycket bra val då stor spridning och diffusa kanter önskas, som frontljus och allmänna överljus. Reglerbar spridning mellan ca. 10-40°.

Levereras med hakefäste och filterhållare.

Som tillbehör finns barndoor.

*Hyrpris exkl. barndoor: 75 kr (60 kr +moms)*

## Barndoor

Används för att begränsa spridningen (minska slasket) från armaturen. Bra tillbehör då armaturen används som frontljus eller riskerar att blända. Finns till PAR64 och fresneller 1000W.

*Hyrpris: 10 kr (8 kr +moms)*



# Konventionella armaturer

## Byggflodljus 500W

Symetriskt flodljus med fäste för filterram 25x25 cm (samma storlek som PAR-64).

Hyrpris: 20 kr (16 kr +moms)

## Byggflodljus 1000W

Symetriskt flodljus.

Hyrpris: 30 kr (24 kr +moms)

## PAR36 Pinspot

Ger en mycket smal ljuskägla. Bra som disco-effekt eller för att belysa spegelbollar.

Hyrpris: 20 kr (16 kr +moms)

## PAR30 Birdie

En minikanna för att belysa i butiker och montrar. Med en 75W halogenlampa ger den ifrån sig mycket ljus trots sin lilla storlek. Kan hyras med filterram.

Hyrpris: 15 kr (12 kr +moms)

## Ropelight

Ljusslangar med vitt sken. Snyggt för att bl.a. markera trappsteg eller bardiskar. Ett enkelt sätt att ge ljus och markera hinder bakom scen. Finns i längderna 2 meter eller 10 meter.

Hyrpris 2m: 20 kr (16 kr +moms)

Hyrpris 10m: 40 kr (32 kr +moms)

## Klämspot 25/40W

Ett bra sätt att ge ledljus bakom scen, så kallade "blålampor". Glödlampor finns i färgerna vitt, gult, blått, rött och grönt.

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## Strobe 2500W

Kraftfull strobeeffekt med möjlighet att reglera strobe-hastigheten.

Hyrpris: 125 kr (100 kr +moms)



# Rörligt ljus

## Geni Stratus 5X

Kraftig skanner med 575W HMI urladdningslampa.  
Perfekt ljuseffekt till större scener, torg och sporthallar.  
9 färger + vit.  
5 roterande gobos + öppen.  
CTC färgkorrektionsfilter.  
0-100% shutter. Strobe. Prismaeffekt.  
DMX-styrd.  
*Hyrpris: 500 kr (400 kr +moms)*



## Robe DJ-Scan 250XT

Smidig skanner med 250W MSD urladdningslampa.  
Ger ett utmärkt effektljus till mindre musikscener eller dansgolv. Stöttar även upp på större scener.  
11 färger + vit.  
9 roterande gobos + öppen.  
0-100% shutter. Strobe.  
DMX-styrd.  
*Hyrpris: 300 kr (240 kr +moms)*



## Geni Sharma

Enkel färgväxlare med 200W MSD urladdningslampa.  
Använd den som en PAR-kanna, men med färgväxling, strobe och mönster.  
9 färger + vit.  
8 gobos + öppen.  
0-100% shutter. Strobe.  
DMX-styrd.  
*Hyrpris: 250 kr (200 kr +moms)*



## American DJ Vertigo Tri LED

Effektiv discoeffekt som ger 32 rörliga strålar med färgväxling. Livar upp vilket dansgolv som helst. Fungerar i både stora och små lokaler.  
6 färger +vit.  
Ljudstyrd.  
*Hyrpris: 150 kr (120 kr +moms)*  
*Hyrpris per par: 250 kr (200 kr +moms)*



# Rök och haze

## Antari X-310 Pro Fazer

Detta är en fazer, en hybrid mellan en hazer och en rökmaskin. Beroende på vilken vätska som används ger den tunn dimma eller tjock rök.

Kan styras direkt från maskinen (stand-alone) eller via DMX från ett ljusbord. Perfekt både för dansgolv och som sceneffekt till musik och teater.

*Hyrpris: 325 kr (260 kr +moms)*



## Predator

Rökmaskinen ger en tjock rök och styrs med en knapp på maskinens ovansida.

*Hyrpris: 100 kr (80 kr +moms)*



## Le Maitre MiniMist

Rökmaskinen ger en tjock rök och styrs med en knapp på maskinens ovansida.

*Hyrpris: 100 kr (80 kr +moms)*



# DMX-kabel och tillbehör

## DMX-kabel

Datakabel för styrning av ljus. Finns med både 5- och 3-polig kontakt.

*Hyrpris för 5-polig DMX-kabel:*

0,25m 10 kr (8 kr +moms)

1m 10 kr (8 kr +moms)

2,5m 10 kr (8 kr +moms)

5m 10 kr (8 kr +moms)

7,5m 15 kr (12 kr +moms)

10m 15 kr (12 kr +moms)

25m 20 kr (16 kr +moms)

*Hyrpris för 3-polig DMX-kabel:*

2,5m 10 kr (8 kr +moms)

5m 10 kr (8 kr +moms)



# Hyrprislista

# 23

# DMX-kabel och tillbehör

## DMX-vändor

Övergång mellan 5-polig och 3-polig DMX-kabel och vice versa.

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## DMX-vändor (Martin-vända)

Polvänder DMX-signalen om flera DMX-standarder används samtidigt, t.ex. normal DMX-standard och äldre Martinarmaturer.

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## DMX-terminering

Termineringen används sist i en DMX-kedja om inte sista enheten har inbyggd terminering. Termineringen används för att motverka störningar i DMX-kedjan.

Hyrpris: 5 kr (4 kr +moms)

## DMX-splitter

SRS Lighting DST-3.

En inkommande 5-polig DMX-signal delas upp i fyra utgående, varav tre förstärks.

Inbyggd terminering.

Hyrpris: 75 kr (60 kr +moms)



# Färgfilter

## Färgfilter

Färgfilter i storlekarna 12,5x12,5, 15x15, 18,5x18,5 och 25x25cm passande de flesta vanliga armaturerna. Minst 15 nyanser i lager, på rulle eller färdigskuret.

Hyrpris per filter: 10 kr (8 kr +moms)





# Stativ och trosslyftare

## Manfrotto 087

Ett mycket stabilt trebent vevstativ som lyfter 40 kg till 3,7 meter. Ett ben kan förlängas. Säkerhetsskruvar och fotsteg. Med 28mm topp är det främst gjort för bommar till bl.a. ljus, men adapter för 35-mm högtalarfäste kan skickas med. Rekommenderas vid ojämt underlag, utomhus eller där det finns risk att andra stativ kan välta.

*Hyrpris: 200 kr (160 kr +moms)*



## VMB TE064

Trosslyft med vev som lyfter 100 kg till 5,3 meter. VMBs säkerhetssystem med auto-lock. 35mm topp.

*Hyrpris: 400 kr (320 kr +moms)*



## VMB TE071

Trosslyft med vev som lyfter 200 kg till 5,3 meter. VMBs säkerhetssystem med auto-lock. 35mm topp.

*Hyrpris: 500 kr (400 kr +moms)*



# Tross

## 3-kanttross

Eurotruss FD-33 aluminiumtross för montering av bl.a. strålkastare, backdrops och högtalare.

*Hyrpris per meter: 50 kr (40 kr +moms)*

### Technical Specification

Height	258
Width	290
Weight	~4.5kg/mtr
Main tube	50x2 mm
Braces	20x2 mm
Material	AlMgSi 1 F31/EN AW 6082 T6
Connection System	Eurotruss FD

### Loads

Length in mtr	4	8	12
Distr. load in kg/mtr	225	59	26
Deflection in mm	12	52	127
Point Load in kg/mtr	340	236	158
Deflection in mm	7	42	105



## 2-kanttross

Aluminiumtross för montering av bl.a. strålkastare, backdrops och högtalare.

*Hyrpris per 4 meter: 125 kr (100 kr +moms)*

### Technical Specification

Type	
Height	400
Width	50
Weight	~3.5kg/mtr
Main tube	50x2 mm
Braces	25x2 mm
Material	AlMgSi 1 F31/EN AW 6082 T6

### Loads

Length in	2	3	4
Distr. load	498	96	29
Deflection	1	1	1
Point	498	144	57
Deflection	1	1	1

### Supported from side every 1.1mtr

Length in	4	5	6	7	8
Distr. load	368	234	162	118	90
Deflection	9	14	21	28	37
Point	735	585	486	414	360
Deflection	7	12	17	23	30



# Tillbehör tross och trosslyftare

## Doughtyfäste för hängande last

För rördiameter 48-51 mm.

Klarar en last på 340 kg.

Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)

## T-bom / 6-bar

Monteras på stativ eller hängs i exempelvis tross med hjälp av hakefästen.

Lämplig för 4 - 12 armaturer.

Hyrpris: 25 kr (20 kr +moms)

## Trossadapter

Monteras på trosslyftare. Passar för tre- och fyrkanttross.

Finns också för upp- och- nervänd trekanttross.

Hyrpris: 40 kr (32 kr +moms)

## Rundsling

Omkrets 2m.

Max lyftkapacitet 2000 kg.

Hyrpris: 40 kr (32 kr +moms)



# Övrigt

Schackel

Kätting

Stegar

Ljuspelare D=70 cm H=5m

Scenmolton svart: 7x3m och 14x3m

Scenmolton vitt: 7x3m

Diverse tyger

Saker, grejer, grunkor, manicker, ting, pinaler, pryttlar, don, anordningar, mojängar, apparater...



Ljuspelare

# Hyrprislista

27

# DJ- och festpaket

## DJ-paket 1

2 st. Fullrangetoppar, JBL EON15 G2

1 st. DJ-bänk, Denon

1 st. Mikrofon, Shure SM58.

2 st. Högtalarstativ, Superlätt

Komplett med kabel.

*Hyrpris: 1100 kr (880 kr +moms)*

## DJ-paket 2

2 st. Fullrangetoppar, JBL EON15 G2

2 st. Basar, JBL JRX 118SP

1 st. DJ-bänk, Denon

1 st. Mikrofon, Shure SM58.

2 st. Dansbandspinnar

Komplett med kabel.

*Hyrpris: 1600 kr (1280 kr +moms)*

## DJ-paket 3

Som DJ-paket 2 samt ljuseffekter.

4 st. Discoeffekter, ADJ Vertigo TriLED

Komplett med stativ kabel.

*Hyrpris: 2200 kr (1760 kr +moms)*

## DJ-paket 4

Som DJ-paket 2 samt med ljuseffekter och rök.

4 st. Discoeffekter, ADJ Vertigo TriLED

1 st. Rökmaskin, Predator

Komplett med stativ, kabel och rökvätska.

*Hyrpris: 2300 kr (1840 kr +moms)*



# Musikerpaket

## Musikerpaket 1

Lämpligt för trubadurer och ensamunderhållare.

Publikantal upp till cirka 100 personer.

2 st. Fullrangetoppar, JBL EON15 G2

1 st. Mixer, Soundcraft E8

2 st. Högtalarstativ, superlätta

Mikrofoner, 2 st. Shure SM58, 2 st. Shure SM57.

4 st. Mikrofonstativ, höga.

Kablage ingår.

*Hyrpris: 1300 kr (1040 kr +moms)*



## Musikerpaket 2

Lämpligt för band på två till fem medlemmar.

Publikantal upp till cirka 100 personer.

Högtalare: 2 st. Fullrangetoppar, JBL EON15 G2, 2 st. Basar, JBL JRX 118SP.

Monitorer: 2st. HK D.A.R.T.

Mixer: 1st. Soundcraft E8

Dansbandspinnar: 2st

Mikrofoner: 2 st. Shure SM58 1 st. Shure SM57, 1 st. trumkit, Shure PG.

Mikrofonstativ: 6 st. höga, 2 st. låga, 3 st. sargfästen.

Kablage ingår.

*Hyrpris: 2800 kr (2240 kr +moms)*

## Musikerpaket 3

Lämpligt för band på fyra till åtta medlemmar.

Publikantal upp till cirka 500 personer.

Högtalare: HK Audio Projector.

Monitorer: 3 st. HK D.A.R.T och 2 st. JBL EON15 G2.

Mixer: 1st Mackie 8-bus.

Mikrofoner 6 st. Shure Beta58, 4 st. Shure Beta57, 1 st. Shure Beta 52,

2 st. Shure SM57, 3 st. Shure SM94.

DI-boxar: 4 st. Rolls ADB2.

Kompressor: 2 st. DBX 266XL.

Effekter: 1 st. Lexicon MX200.

Mikrofonstativ: 10 st. höga, 3 st. låga. 4 st. sargfästen.

Kablage ingår.

*Hyrpris: 6500 kr (5200 kr +moms)*



Audiolux Sweden  
[www.audiolux.se](http://www.audiolux.se)

Tel: 044-590 70 05  
[info@audiolux.se](mailto:info@audiolux.se)

# Allmänna hyresvillkor

1. "Audiolux" är en förkortning av "Audiolux Sweden", org.nr. 741015-3311, Näsbychausén 19A, 291 35 Kristianstad, tfn 044-5902005 / 0709-329914, www.audiolux.se, info@audiolux.se.
2. Uthyrningsvillkoren gäller mellan Audiolux och beställaren av utrustningen, nedan kallad hyresmannen. Om hyresmannen är en juridisk person skall den fysiska person som ingår hyresavtalet för den juridiska personens räkning anges på hyresavtalet under texten "Er referens". Denne fysiska person kan personligen bli betalningsansvarig för hyreskostnaderna om företaget som är hyresman inte betalar avtalad hyreskostnad. Det åligger hyresmannen och referenspersonen att själv ta del av uthyrningsvillkoren. Uthyrningsvillkoren gäller både när Audiolux har personal på plats och när hyresmannen ordnar personal.
3. Hyreskostnaden anges exklusive moms. Minsta hyreskostnad är alltid 300 kr. exkl. moms.
4. Audiolux personal ingår inte i hyrespriset om så ej avtalats på förhand. Avtalas att Audiolux personal ska genomföra transport, riggning eller arbeta som PA- och ljudtekniker mm. skall det avtalas innan arbetet påbörjas tillsammans med beräknad arbetstid. Avviker den faktiska arbetstiden mer än fyra timmar eller mer än 25 % från den på förhand uppskattade arbetstiden, och Audiolux inte är vållande till att mer tid krävs, äger Audiolux rätt att till fullo debitera den överskjutande tiden enligt den av Audiolux då gällande timtaxan.
5. Med hyresperiod avses den tid som löper från det att utrustningen lämnar Audioluxs lager till dess att den återlämnas dit. Om Audiolux sköter transport tillkommer, utöver avtalat hyrpris, transport- eller fraktkostnad.
6. Hyra faktureras vid hyresperiodens början. Betalt hyresbelopp kan ej tillgodoräknas vid ett senare köp av utrustning, om inget annat överenskommit.
7. Hyresmannen ansvarar för att all beställd utrustning hämtas vid hämtningstillfället. Audiolux kan inte göras ansvarig för inte beställda erforderliga delar, eller hos Audiolux kvarglömd utrustning.
8. Audiolux ansvarar för att uthyrd utrustning är funktionsduglig vid utlämnandet. Det åligger hyresmannen att vid hyresperiodens början kontrollera att utrustningen är i funktionsdugligt skick. Audiolux svarar för eventuella reservdelar hänfödda till normalt slitage under hyrestiden, med undantag för ljuskällor. Alla strålkastare/ljuseffekter levereras med fungerande ljuskälla samt reservljuskälla i rimlig mängd i förhållande till antalet hyrda armaturer. Hyresmannen bekostar förbrukningen av ljuskällor i samband med hyra. Återlämnade defekta ljuskällor alternativt inte återlämnade reservljuskällor debiteras till sitt fulla värde.
9. Utrustningen kvarstår i Audioluxs ägo under hela hyresperioden. Hyresmannen får därför ej låna ut, pantsätta, överlåta, byta ut eller sälja utrustningen. Utrustningen får inte heller uthyras i andra hand eller föras utomlands utan Audioluxs medgivande. Detta gäller även vid avtal om hyrköp till dess att full betalning erhållits.
10. Hyresmannen förbinder sig att vårda den hyrda utrustningen väl. Utrustningen skall skyddas väl mot väta, smuts, damm, extrema temperaturer mm.
11. Hyresmannen är ensam ansvarig, under hela hyresperioden, för all skada på och/eller förlust av hyrd utrustning, oavsett om det beror på vållande eller våda (olyckshändelse). Det åligger hyresmannen att hålla utrustningen försäkrad, till dess fulla värde (utrustningens baspris) och mot alla risker, under hela hyresperioden. Vid skada på och/eller förlust av hela eller delar av utrustningen är hyresmannen skyldig att, utan dröjsmål, meddela Audiolux och ersätta Audiolux för den skadade eller försvunna utrustningen med vad det kostar att återanskaffa eller reparera den, oavsett eventuella nedsättningar från försäkringsbolag. Har fel uppstått på utrustningen p.g.a. åtgärd från hyresmannen sida är Audiolux inte skyldig att i utbyte ställa annan felfri utrustning till förfogande, eller att reparera utrustningen utan att hyresmannen erlägger ersättning därför.
12. Hyresmannen äger inte rätt att göra ingrepp i utrustningen, förutom för lamp- och/eller säkringsbyte, även om hyresmannen är tekniskt kunnig, inte heller låta någon annan person utföra reparationer av utrustningen utan Audioluxs godkännande. Eventuella fel skall repareras av Audiolux eller av Audiolux utsedd person. Reparationskostnaden debiteras hyresmannen. Hyresmannen ansvarar för att defekt utrustning kommer Audiolux tillhanda för reparation eller utbyte. Audiolux har rätt att, i samråd med hyresmannen, ersätta defekt eller skadad utrustning med likvärdig utrustning om ersättningsutrustning av samma typ och fabrikat inte finns tillgänglig. Med skada menas inte interna fel på utrustningen, orsakade av förlitning eller fabriktionsfel, som hyresmannen inte kan göras ansvarig för.
13. Audiolux är berättigat att med skäligt varsel få tillträde till hyrd utrustning.
14. Audioluxs märkning av utrustningen får inte avlägsnas eller övertäckas.
15. Hyresmannen är skyldig att ha nödvändig kändedom för inkoppling av utrustningen på det allmänna elnätet och för hur utrustningen ska kopplas ihop och monteras. Hyresmannen ansvarar för att utrustningen inte skadas vid montering och inkoppling till elnätet och/eller sammankoppling med annan utrustning.
16. Vid arrangemang där Audiolux tillhandahåller såväl utrustning som personal svarar hyresmannen för att erforderlig elektricitet finns tillgänglig och att samtliga eluttag är riktigt och korrekt kopplade. Likaså ansvarar hyresmannen för att eventuella brandlarm och liknande inaktiverats vid användande av rökmaskiner. Alla kostnader i

samband med skador uppkomna av felaktigt elspänning eller avgifter för utlösta automatlarm och liknande debiteras hyresmannen.

17. Utrustningen får inte användas utomhus utan Audioluxs godkännande. Hyresmannen skall ordna ett fullgott väderskydd då utrustningen används utomhus. Om Audiolux anser att väderskyddet är undermåligt, äger Audiolux rätt att neka till riggning eller avbryta föreställning om det finns risk för skada på utrustningen. Hyresmannen är dock alltid ansvarig för skador uppkomna på hyrd utrustning, även om Audiolux inspekterat och godkänt väderskyddet.
  18. Audiolux ansvarar inte och kan inte göras ekonomiskt ersättningskyldig för misslyckad eller inställd föreställning, visning eller liknande som orsakats av fel på utrustningen, transportföreningar, force majeure eller andra omständigheter som Audiolux inte råder över. Audiolux svarar inte för skada som på grund av hyresförhållandet kan komma att drabba tredje part.
  19. För användning av högtalarutrustning på allmän plats eller från bil erfordras tillstånd av polismyndighet. Det åligger hyresmannen att anskaffa detta tillstånd. För återgivning av inspelad musik på allmän plats erfordras tillstånd av STIM. Det åligger hyresmannen att anskaffa detta tillstånd samt erlägga eventuella STIM-avgifter, även om det är musik som på arrangörens uppmaning väljs och/eller spelas av Audioluxs personal.
  20. Förlängning av hyresperiod måste meddelas senast en vecka före hyresperiodens utgång. Ändrad hyresperiod debiteras enligt separat prislista. Audiolux äger alltid rätt att neka till förlängning av hyresperiod.
  21. Om hyresmannen dröjer med återlämnandet av utrustningen efter avtalad hyresperiods slut är hyresmannen skyldig att till Audiolux betala för fördröjningen. För sent återlämnad utrustning debiteras ett tillägg på 4 % av utrustningens baspris per förenad dag. I händelse av försent återlämnad utrustning är hyresmannen ersättningskyldig för alla skadeståndsanspråk som kan riktas mot Audiolux från tredje part, som i sin tur bokar utrustningen efter hyresmannen.
  22. Vid hyrestidens slut är hyresmannen skyldig att iordningställa utrustning, kablage, tillbehör etc. i den ordning och med den emballering som Audiolux utlämnat utrustningen i. I annat fall är hyresmannen skyldig att ersätta Audiolux för iordningställande av utrustningen. Ersättningen utgår från aktuell timdebitering för Audioluxs personal och debiteras för den tid som krävs för iordningställandet av utrustningen, dock minst en timme. Om utrustning saknas vid återlämnandet, debiteras hyresmannen utrustningens fulla värde.
  23. Audiolux kan inte göras ersättningskyldig och har rätt att bryta ett hyreskontrakt om utrustningen drabbas av tekniskt fel eller att Audiolux på annat sätt är oförmögen att genomföra ett avtal, p.g.a. omständigheter som Audiolux inte råder över. Vid hyresmannens avtalsbrott äger Audiolux rätt att omedelbart häva uthyrningsavtalet samt tillgodogöra sig avtalad hyra, utöver eventuellt skadestånd/merkostnad, för hela hyresperioden. Audiolux har rätt att omedelbart häva detta hyresavtal och återtaga utrustningen om hyresmannen dröjt med erläggande av hyra utöver en vecka efter förfallodagen, försätts i konkurs, avlider, eller i övrigt i väsentlig mån bryter mot Audioluxs uthyrningsvillkor.
  24. Om villkor i avtal eller ordererkännande avviker från dessa bestämmelser, skall avvikelser gälla framför dessa uthyrningsvillkor. Tillägg eller ändringar till ingångna avtal skall vara skriftliga för att vara giltiga.
- Villkor för förlängning och förkortning av hyresperiod.**
25. Eventuell förlängning av hyresperiod måste meddelas senast en vecka före hyresperiodens utgång. Förlängning debiteras som fortsättningshyra enligt gällande prislista med ett extra tillägg på 1,5 % av basvärdet. Om förlängning sker senare än en vecka före hyresperiodens slut debiteras förlängningen som en ny hyresperiod. Audiolux äger alltid rätt att neka till förlängning av hyresperiod.
  26. Eventuell förkortning av påbörjad hyresperiod debiteras enligt följande:
    - Förkortning där hyresperioden avslutas inom 14 dagar efter att förkortningen är meddelad debiteras den faktiska förkortade hyresperioden plus 14 dagar, dock längst t.o.m. det ursprungliga slutdatumet.
    - Förkortning där hyresperioden avslutas mer än 14 dagar efter att förkortningen är meddelad debiteras enbart hyra för den faktiska förkortade hyresperioden.
  27. Avbokning av bokad utrustning ska göras senast tio dagar före hyresperiodens början. Om detta inte är gjort utgår en avbokningsavgift enligt följande:
    - Avbokning 9 dagar innan = 10 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 8 dagar innan = 20 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 7 dagar innan = 30 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 6 dagar innan = 40 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 5 dagar innan = 50 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 4 dagar innan = 60 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 3 dagar innan = 70 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 2 dagar innan = 80 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning 1 dag innan = 90 % av hyresbeloppet.
    - Avbokning efter hyresperiodens början = 100 % av hyresbeloppet, eller enligt reglerna för förkortning av hyresperiod.

## Hyrprislista

# 31

Audiolux Sweden  
www.audiolux.se

Tel: 044-590 20 05  
info@audiolux.se

## **Audiolux Sweden**

**Kontors- och postadress:**

**Näsbychaussén 19A  
291 35 KRISTIANSTAD**

**Lager:**

**Lokvägen, Ronneby**

**Tekniker, bokning och frågor:**

**Lars Holgersson:  
044-590 20 05  
0709-32 99 14  
lars@audiolux.se**

**Tekniker, lager och transport:**

**Sven Holgersson:  
0702-40 52 81  
sven@audiolux.se**

**[www.audiolux.se](http://www.audiolux.se)**